

AD

OCTUBRE 2009
ESPAÑA N°40
3 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO



EL
NÚMERO
DE LOS
GURUS

El GUSTO

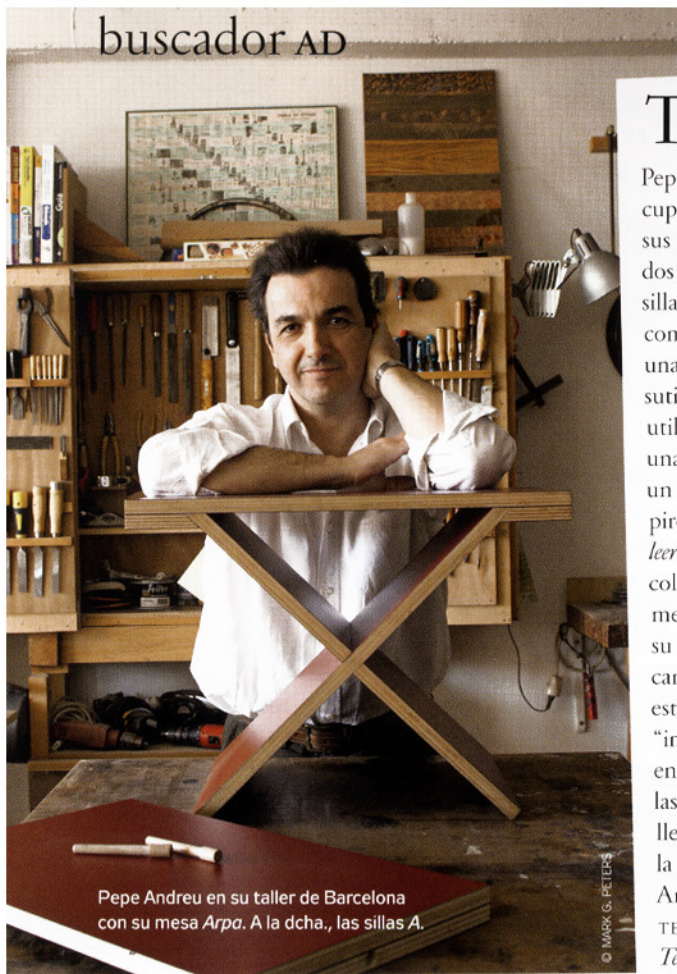
es suyo

ÁNGEL Schlessler
Kelly WEARSTLER
ANTÓN García-Abril
FRANCISCO Costa
Norman FOSTER
Paco MUÑOZ
BORJA Azcárate
Alessandro MENDINI

**100 LÁMPARAS
DESLUMBRANTES**

EL NUEVO RICO-POBRE / TELAS ÉTNICAS + ALFOMBRAS (ROJAS) / OBJETOS: QUÉ PONER, QUÉ QUITAR

buscador AD



Pepe Andreu en su taller de Barcelona con su mesa Arpa. A la dcha., las sillas A.

TOCA MADERA

Pepe Andreu es diseñador y restaurador. Inició su andadura recuperando piezas antiguas, abriendo sus entrañas, descubriendo sus secretos. Y tantas horas aprendiendo cómo fueron contruidos los muebles despertaron su pasión por el diseño. Ahora crea sillas, mesas, biombos y estanterías en su taller de Barcelona. "Es como un juego. Algunas formas evocan sensaciones y provocan una reacción en nuestro estado de ánimo". Pepe explica que son sutilezas debidas a sus proporciones, a su volumen, al material utilizado o a la combinación de todos estos factores. "Cuando una pieza despierta interés y no puedes evitar estudiarla durante un tiempo, es como lanzarle un piropo. Los diseños que puedes leer fácilmente son los buenos". En colección tiene seis modelos (su mesa Arpa es la que mejor resume su estilo) pero también acepta encargos a medida. Imaginar nuevas estructuras y llevarlas a la realidad "implica tiempo", reconoce, "y encima hay que conseguir que las piezas sean cómodas!". Pero llegar al final del trayecto merece la pena. Al menos para Pepe Andreu y su sed creativa.

TEXTO: PATRICIA KETELSEN.
Tél.: 606 972 526. www.pepeandreu.es



© MANOLO YLLERA

TOP SECRET

El cristal es el nuevo oro. Y el 'boom' llega con Carlo Moretti, el artesano de Murano que lo transformó en piezas de autor. Desde el 24 de septiembre, sus jarrones, boles y platos —ninguno igual a otro— se exponen en OA. c/ Justiniano, 8. Madrid.

¿Lo llevamos a cabo?

Aristócratas, celebridades, políticos, artistas y escritores son la fauna habitual que coloniza Cap Ferrat, un preciado cabo junto a Cannes rodeado de pinos y acantilados que miran al *Mare Nostrum*. Allí, la grandiosa institución *Gran Hotel du Cap Ferrat* ha expandido sus dominios *deluxe* con una nueva ala diseñada por Pierre-Yves Rochon. Las claves para atrincherarse en sus ocho *suites* son la decoración *carte blanche* y las piscinas privadas. ¡No molesten! www.grand-hotel-du-cap-ferrat.com

